

Kgl. kammersangerinde

Mezzo-sopran
(sopran og alt)

Ingeborg Steffensen

En illustreret diskografi



Ingeborg Steffensen,
kgl. Operasangerinde.

Samlet af © René Aagaard 2011

Fra Kvinde Biografisk Leksikon: <http://www.kvinfo.dk/>

Mezzo-sopran Ingeborg Steffensen (4.6.1888 i Kbh. - 7.1.1964 på Frederiksberg).

Forældre: overværkfører William Georg Valdemar S. (1846-1924) og Emma Julie Weitemeyer (1847-1901).

Gift 7.5.1914 med civilingeniør Knud Aage Haldvig, (7.1.1886 i Kbh. - 26.12.1937 Kbh.), søn af smørhandler Johannes Peter Jensen og Johanne Marie Petersen. Ægteskabet opløst 1921.

Gift 19.3.1925 med speditør, revyforfatter Alfred Frederik Oxholm Holck, (3.6.1894 i Odense - 16.12.1986 på Frederiksberg), søn af grosserer Alfred Carl Christian Holck og Olivia Bertha Christine Westrin. Ægteskabet opløst 1932.

Gift 16.5.1934 (b.v.) med koncertmester (violinist) Peder Albert Lynged, (10.10.1886 i Kbh. - 11.2.1964 på Frederiksberg), søn af cigarmager Peder Lynged og Anna Jeanette Magdalene Wi-berg. Ægteskabet opløst 1938.

Børn: Fritz (1919), Steffen (1926).

Om Ingeborg Steffensen blev det sagt, at hendes stemme var "lige saa uopslidelig som hendes sun-
de og djærve Menneskelighed". Hun sang roller i såvel sopran-, mezzo- som alt-lejet og inden for
de mest forskellige stilarter.

Kapelmester Gerhard Schepelern erindrede senere hendes "forbavsende kunstneriske spændvidde
og brillante musikalitet – og hendes elskværdige og humorfyldte væsen og aldrig svækkede kunst-
neriske disciplin og alvor i arbejdet".

Ingeborg Steffensen, hvis moder var af sydtysk slægt og meget musikalsk, fik sin vokale grundud-
dannelse hos Sophie Keller. Senere supplerede hun den hos den norske Wagnersopran Borghild
Langgaard. Efter at Ingeborg Steffensen havde holdt debutkoncert i 1909, gav hun sig på egen hånd
til at indstudere en række operapartier. Da hun mødte op til foresyngning på Det Kgl. Teater, skal
hun have behersket ikke mindre end 22 partier.

Hun fik debut på teatret 1915 i det lette sopranfag som Annchen i Jægerbruden, men den førte ikke
umiddelbart til fast engagement. Hun optrådte så i operette i Søndermarken og i operapartier på Det
Ny Teater. Fra 1919 og helt indtil 1956 var hun tilknyttet Det Kgl. Teater. I den første halvdel af sin
lange karriere var det de store mezzoroller som Ortrud, Brangäne, Amneris, Eboli og Carmen, der
førte hende frem i første række.

Ingeborg Steffensen var et djærvt og ligefremt menneske, der rask og uforknyt tog fat om de
sceniske skikkelser, hun skulle skabe. Efterhånden blev hun til institutionen Stef, en grundpille for
operaens daglige trivsel. Hun fik et stigende antal komiske roller, som hun hver for sig gav indivi-
duelt liv. Mange af dem var biroller, en uendelig række af mødre, hekse og ammer, som alle tegne-
de sig skarpt i publikums erindring.

I 1950 uropførtes Svend S. Schultz' opera Høst efter et sønderjysk sagn på Den Jyske Opera. Hovedrollen som moderen, der ofrer sig for sin søn, var skrevet til Ingeborg Steffensen, der skabte en gribende figur.

Også i koncertlivet var hun meget aktiv, og radioen havde ofte bud efter hende. Hun gæstespillede en del i udlandet, bl.a. i Tyskland, Østrig, Norge og Sverige. På grund af sin sikre musikalitet blev hun hyppigt anvendt i nyere værker, fx havde hun titelrollen i A. Honeggers Judith i Göteborg. På hendes efterladte indspilninger kan man beundre den enorme spændvidde ved at lytte til hendes enkle og smukke fortolkning af Bachkoraler, hendes patos som Azucena i Trubaduren (red. er den indspillet?) og hendes festlige Magdelone i Maskarade. Hun blev kgl. kammersangerinde i 1931 og modtog Ingenio et arti i 1934.

Sten Høgel

I stil med flere af sine samtidige fik Ingeborg Steffensen ikke indspillet ret mange egentlige opera-plader, men mange plader med salmer og danske sange. Og en række "anonyme" indspilninger af danske syngespil med kolleger fra Det kgl. Jeg er ikke klar over, om man dengang vidste, hvem der skjulte sig bag "Grammophon Opera Ensemble". Men heldigvis fik hun indspillet de to "hit-arianer" fra Carmen – Habanera'en og Seguedilla'en – som hører til enhver mezzo-soprans glansnumre.

Betegnelsen CRG = Concert Record "Gramophone"

Tak til Statsbiblioteket on-line. Tak til Erik Høst, Jan Mikkelsen, Ole Pilgaard, Tina Christiansen & Lars Bang Andersen for illustrationer. Og tak til Robert Johannesson for info om matricenr. og optagedatoer mv samt til Ulrik Birk Lauridsen for yderligere info, kommentarer og rettelser. Og til Karleric Liliedahls bøger.

Med hilsen og håb og en god fornøjelse

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter	Plademærke
1914.08.01.	6248 ab	Skjønne Fru Beatrice P. Heise Ingeborg Steffensen (som Ingeborg Haldvig) m. Piano	ikke udsendt
1914.08.01.	6249 ab	Stig du Maane Gunder Knudsen Ingeborg Steffensen (som Ingeborg Haldvig) m. Piano	ikke udsendt
1919.06.13.	4025 ah	Der flyver saa mange Fugle Sophus Andersen/B.S. Ingemann Ingeborg Steffensen m. Piano	ikke udsendt
1919.06.13.	4026 ah	Stig du Maane	CRG 7-283060
1919.06.13.	4026 ah	Stig du Maane	CRG X 726
1919.06.13.	4026 ah	Stig du Maane Gunder Knudsen Ingeborg Steffensen m. Piano 7-283060 koblet med 7-283059	HMV X 726



koblet med 4027 ah på 7-283059
Scan: Erik Høst



begge koblet med den nye udgave 1197 Am

1919.06.13. 4027 ah

Der flyver saa mange Fugle
 Sophus Andersen/B.S. Ingemann
 Ingeborg Steffensen m. Piano
 7-283059 koblet med 7-283060
 genindspillet på 1197 Am

CRG 7-283059



Scan: Erik Høst

1919.06.18. 4071 ah

Habanera: Husk Gud Amor
 af "Carmen" – L'amour est un oiseau rebelle
 Bizet/Holst & Bøgh
 Ingeborg Steffensen m. Orkester

ikke udsendt

1919.06.18. 4072 ah	Seguidilla: Her er en Kro af "Carmen" – Près de remparts de Séville Bizet/Holst & Bøgh Ingeborg Steffensen m. Orkester	ikke udsendt
1919.06.18. 861 aj	Mit Hjerte springer ud	CRG 2-083001
1919.06.18. 861 aj	Mit Hjerte springer ud	HMV M 21
1919.06.18. 862 aj	Mit Hjerte springer ud fra "Samson og Dalila", II Akt Mon cœur s'ouvre à ta voix Saint-Saëns Ingeborg Steffensen m. Orkester 2-083001 koblet med 2-083000	ikke udsendt



1919.06.18. 863 aj	Dalilas Arie: Elskov laan mit Had dine Pile	CRG 2-083000
1919.06.18. 863 aj	Dalilas Arie: Elskov laan mit Had dine Pile fra "Samson og Dalila", II Akt Amour! viens aider ma faiblesse Saint-Saëns Ingeborg Steffensen m. Orkester 2-083000 koblet med 2-083001	HMV M 21
1920.08.18. 592 Am	Habanera: Husk Gud Amor	HMV V 77
1920.08.18. 592-2 Am	Habanera: Husk Gud Amor af "Carmen" - L'amour est un oiseau rebelle Bizet/Holst & Bøgh Ingeborg Steffensen med Ork. Akk.	ikke udsendt



Foto tv: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.18. 593 Am	Seguedilla: Her er en Kro af "Carmen" - Près de remparts de Séville Bizet/Holst & Bøgh Ingeborg Steffensen med Ork. Akk.	HMV V 77
--------------------	--	----------

1920.08.21. 614 Am	Potpourri I Del	CRG X 912
1920.08.21. 614 Am	Potpourri I Del af "En Søndag paa Amager" Nej, Bonden min Far - Min kære lille Søster - Lisbet, Lisbet Johanne Louise Heiberg Grammophon Opera Ensemble (Ingeborg Steffensen, Lilly Lamprecht, Holger Hansen, Holger Bruusgaard, Lars Boe) koblet med:	HMV AL 980
1920.08.18. 596 Am	Potpourri II Del	CRG X 912
1920.08.18. 596 Am	Potpourri II Del af "En Søndag paa Amager" Kom min Skat - Hør hvor de synger i Maaneskin - Paa Søen naar den skummer vred - I Kongelunden Johanne Louise Heiberg Grammophon Opera Ensemble (Lilly Lamprecht, Holger Hansen, Holger Bruusgaard, Lars Boe)	HMV AL 980



Ingeborg Steffensen medvirker kun på 1. del



Ingeborg Steffensen medvirker kun på 1. del

1920.08.19. 14 AR	Potpourri II Del	CRG M 30
1920.08.19. 14 AR	Potpourri II Del af "Der var engang" P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Grammophon Opera Ensemble (Ingeborg Steffensen, Anders Brems) Det kgl. Teaters Kor og Orkester koblet med:	HMV AR 16
1920.08.18. 13 AR	Potpourri I Del	CRG M 30
1920.08.18. 13 AR	Potpourri I Del af "Der var engang" P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Grammophon Opera Ensemble (Lars Boe, Anders Brems) Det kgl. Teaters Kor og Orkester	HMV AR 16



Ingeborg Steffensen medvirker kun på 2. del

1920.08.19. 15 AR

Potpourri I Del

CRG M 65

af "Elverskud"

N.W. Gade/C.K.F. Molbech

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Kor og Orkester

koblet med:

1922.01.25. Cm 297-2

Potpourri II Del

CRG M 65

af "Elverskud"

N.W. Gade/C.K.F. Molbech

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Kor og Orkester



Ingeborg Steffensen medvirker kun på Del 1.

Scan: Jan Mikkelsen

1920.08.21. 16 AR
1920.08.21. 16 AR

Potpourri II Del
Potpourri II Del
af "Elverhøj"
Kuhlau/J.L. Heiberg
Grammophon Opera Ensemble
(Ingeborg Steffensen, Holger Hansen, Lilli Lamprecht)
Det kgl. Teaters Kor og Orkester

CRG M 27
HMV AR 15



1920.08.21. 17 AR

1920.08.21. 17 AR

Potpourri af "Drot og Marsk" II Del

Peter Heise – i historiske optagelser (LP)

Heise/Richardt

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Holger Bruusgaard,

Anders Brems, Lars Boe)

Det kgl. Teaters Orkester

koblet med:

1920.08.25. 22 AR

Potpourri af "Drot og Marsk" I Del

Heise/Richardt

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Anders Brems, Lars Boe)

Det kgl. Teaters Orkester

HMV M 31

EMI 6C057-39404

HMV M 31



Foto: Ulrik Birk Lauridsen



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1920.08.21. 18 AR
1920.08.21. 18 AR

Potpourri I Del
Potpourri I Del
af "Elverhøj"
Kuhlau/J.L. Heiberg
Grammophon Opera Ensemble
(Ingeborg Steffensen, Holger Hansen, Lilly Lamprecht)
Det kgl. Teaters Kor og Orkester

CRG M 27
HMV AR 15



1920.08.25. 21 AR

Potpourri II Del
af "Elverskud"
N.W. Gade/C.K.F. Molbech
Grammophon Opera Ensemble
(Ingeborg Steffensen, Anders Brems)
Det kgl. Teaters Kor og Orkester

ikke udsendt

1920.08.25. 23 AR

Potpourri I Del

HMV M 37

af "Liden Kirsten"

I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen

Grammophon Opera Ensemble

(Ingeborg Steffensen, Lilly Lamprecht, Lars Boe)

Det kgl. Teaters Orkester og Kor

(II. Del se 12 AR)

koblet med:

1920.08.18. 12 AR

Potpourri II Del

HMV M 37

af "Liden Kirsten"

I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen

Grammophon Opera Ensemble

(Lilly Lamprecht, Lars Boe, Anders Brems)

Det kgl. Teaters Orkester og Kor

(I. del se 23 AR)



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1921	1184 ar	Spaavisen af "Carmen" Georges Bizet koblet med S 4001	Polyphon S 4000
------	---------	---	-----------------



Scan: Tina & Lars

1921	1185 ar	Lolas Sang af "Cavalleria Rusticana" Pietro Mascagni Ingeborg Steffensen koblet med S 4000	Polyphon S 4001
------	---------	---	-----------------

1921.02.21. 1135 Am	Det haver saa nyligen regnet H. Rung/J. Ottesen Ingeborg Steffensen m. Orkester	CRG X 1288
---------------------	--	------------



Scan: Erik Høst

1921.02.21. 1136 Am
1921.02.21. 1136 Am

Hjem, Hjem mit kære Hjem
Hjem, Hjem mit kære Hjem
Home, sweet home
H.R. Bishop
Ingeborg Steffensen m. Orkester

CRG X 1109
HMV AL 989



1921.02.21. 1137 Am
1921.02.21. 1137 Am

Ben Bolt
Ben Bolt
af "Trilby"
Nelson Kneass
Ingeborg Steffensen m. Orkester

CRG X 1107
HMV X 1107





1921.02.21. 1138 Am
1921.02.21. 1138 Am

Violen – (Du spørger min Dreng)
Violen – (Du spørger min Dreng)
H.C. Lumbye/A.M. Glückstadt
Ingeborg Steffensen m. Orkester

CRG X 1107
HMV X 1107

1921.02.22. 1144 Am
1921.02.22. 1144 Am

Ave Maria
Ave Maria
C: Gounod
Ingeborg Steffensen
m. Violin Obbl. Orgel og Piano

CRG X 1108
HMV X 1108



Scan tv: Jan Mikkelsen

1921.02.22. 1145 Am	Agnetes Vuggevis	CRG X 1110
1921.02.22. 1145 Am	Agnetes Vuggevis	HMV X 1110
1921.02.22. 1145 Am	Agnetes Vuggevis	HMV AL 1004
	N.W. Gade/H.C. Andersen	
	Ingeborg Steffensen m. Violin Obbl. og Piano	



1921.02.22. 1146 Am	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggevis)	CRG X 1110
1921.02.22. 1146 Am	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggevis)	HMV X 1110
1921.02.22. 1146 Am	Nu skal du kønt dig putte ned (Vuggevis)	HMV AL 1004
	E. Hartmann/Carl Ploug	
	Ingeborg Steffensen m. Violin Obbl. og Piano	

1921.02.22. 1147 Am	Largo	CRG X 1108
1921.02.22. 1147 Am	Largo	HMV X 1108
	af "Xerxes" – Ombra mai fu	
	G.F. Händel	
	Ingeborg Steffensen m. Violin Obbl. og Piano	



Scan tv: Jan Mikkelsen

1921.02.28. 1195 Am	Det var en Lørdag Aften	CRG X 1109
1921.02.28. 1195 Am	Det var en Lørdag Aften	HMV AL 989
	Folkeviser	
	Ingeborg Steffensen m. Piano	



1921.02.28. 1196 Am	Viol	ikke udsendt
	Jul. Bechgaard/L. Holstein	
	Ingeborg Steffensen m. Piano	
1921.02.28. 1197 Am	Der flyver saa mange Fugle	CRG X 726
1921.02.28. 1197 Am	Der flyver saa mange Fugle	HMV X 726
	Sophus Andersen	
	Ingeborg Steffensen m. Piano	
	Genindspilning af 4026 ah	



1921.09.08. Bm 91-1

Glæden, Sorgen og Lykken

CRG X 1289

Axel Damgaard-Rasmussen/Axel Juel

Ingeborg Steffensen m. Piano



Scans: Jan Mikkelsen

1921.09.08. Bm 92-1

Gylden Sol

CRG X 1289

Louis Mølholm/Jeppe Aakjær

Ingeborg Steffensen m. Piano

1921.09.08. Bm 93-1

Viol

CRG X 1288

Jul. Bechgaard/L. Holstein

Ingeborg Steffensen m. Piano



Scan: Erik Høst

1922.12.12. BE 879-1	Bedstemor E. Worsing/Axel Andreasen Ingeborg Steffensen m. Orkester	CRG X 1680
1922.12.12. BE 880-1	I den store fattige Kaserne E. Worsing/Axel Andreasen Ingeborg Steffensen m. Orkester	CRG X 1680
1923.03.20. BE 998-I	Ride ride Ranke/Lille Guts Vise	HMV X 1826
1923.03.20. BE 998-I	Ride ride Ranke/Lille Guts Vise Ingeborg Steffensen (og et barn) m. Piano koblet med:	HMV AL 819
(1923.03.22. BE 1013-I)	Jeg gik mig over Sø og Land/Bro, Bro Brille	HMV X 1826
(1923.03.22. BE 1013-I)	Jeg gik mig over Sø og Land/Bro, Bro Brille Børnekor m. Orkester	HMV AL 819



Ingeborg Steffensen medvirker kun på første side.

- | | | |
|-------------------------|---|------------|
| 1923.03.22. BE 1011-1 | a)Lille Viggo vil du ride ranke/
b)Den lille Ole med Paraplyen | HMV X 1828 |
| 1923.03.22. BE 1011-1 | a)Lille Viggo vil du ride ranke/
b)Den lille Ole med Paraplyen | HMV AL 821 |
| | a) Oscar Stribolt m. Piano
b) Ingeborg Steffensen m. Orkester
koblet med: | |
| (1923.03.20. BE 1001-1) | Fra Engeland til Skotland/Søren's Far har Penge | HMV X 1828 |
| (1923.03.20. BE 1001-1) | Fra Engeland til Skotland/Søren's Far har Penge
Oscar Stribolt with piano | HMV AL 821 |



Ingeborg Steffensen medvirker kun på første side.
Scan tv: Jan Mikkelsen

- | | | |
|-------------------|--|-----------------|
| 1924.08.22. 55650 | Jag velsigner
Ingeborg Steffensen m. Piano | Beka/Parlophon? |
| 1924.08.22. 55651 | Det galler
Ingeborg Steffensen m. Piano | Beka/Parlophon? |

Hvis optagelserne er udsendt, er det givet på Parlophon Junior etiketten.

- (1983) **Great singers in Copenhagen** (LP-3) Danacord DACO 131-133
 (2010) historical live recordings from (CD-6) Danacord DACOCD 691-696
 The Archive of Danmarks Radio,
 Vol. 1: 1931-1939 - (LP-3 - 2½ side)
 redigeret af Hans Hansen
 Kun Ingeborg Steffensens bidrag er anført

1932.04.01. **Requiem (uddrag)**
 Verdi
 Solister: Viorica Tango, Ingeborg Steffensen,
 José Riavez og Emanuel List
 Danmarks Radios Symfoniorkester
 dirigent Egisto Tango

1933.04.06. **Accours dans ma nacelle**
 Fra "Wilhelm Tell"
 Rossini
 Solister: Thyge Thygesen, Spartaco Marchi,
 Ingeborg Steffensen og Viorica Tango
 Danmarks Radios Symfoniorkester
 dirigent Egisto Tango

1934.01.11. **Quando corpus**
 Stabat mater
 Solister: Viorica Tango, Ingeborg Steffensen,
 Julius Patzak og Josef von Manovarda
 Danmarks Radios Symfoniorkester
 dirigent Egisto Tango

1934.11.01. **Chi mai si fa nel suol francese**
O don fatale
Tu che le vanità
 af "Don Carlos"
 Solister: Tenna Kraft - Ingeborg Steffensen –
 Holger Bruusgaard
 Danmarks Radios Symfoniorkester
 dirigent Egisto Tango



Tv: CD-6 udgaven og th. LP-3 udgaven



Ingeborg Steffensen medvirkede ofte i Torsdagskoncerterne.

1935.10.31. CCX 11-1	Ave verum	ikke udsendt
1935.10.31. CCX 11-2	Ave verum Mozart/Aage Barfoed Ingeborg Steffensen m. Strygekvartet (Peter Lynged, Hans Kassow, Ludv. Gunder & Torben Anton-Svendsen)	Columbia DDX 5



1935.10.31. CCX 12-1	Ave Maria	ikke udsendt
1935.10.31. CCX 12-2	Ave Maria Gounod/Aage Barfoed Ingeborg Steffensen - Obbl. Violin: Peter Lynged	Columbia DDX 5

1937.08.02. OCS 556-1	O Jesulein süß	ikke udsendt
1937.08.02. OCS 556-2	O Jesulein süß J.S. Bach Ingeborg Steffensen Cembalo: Mogens Wöldike - Cello: Louis Jensen	HMV DA 5205



1937.08.02. OCS 557-1

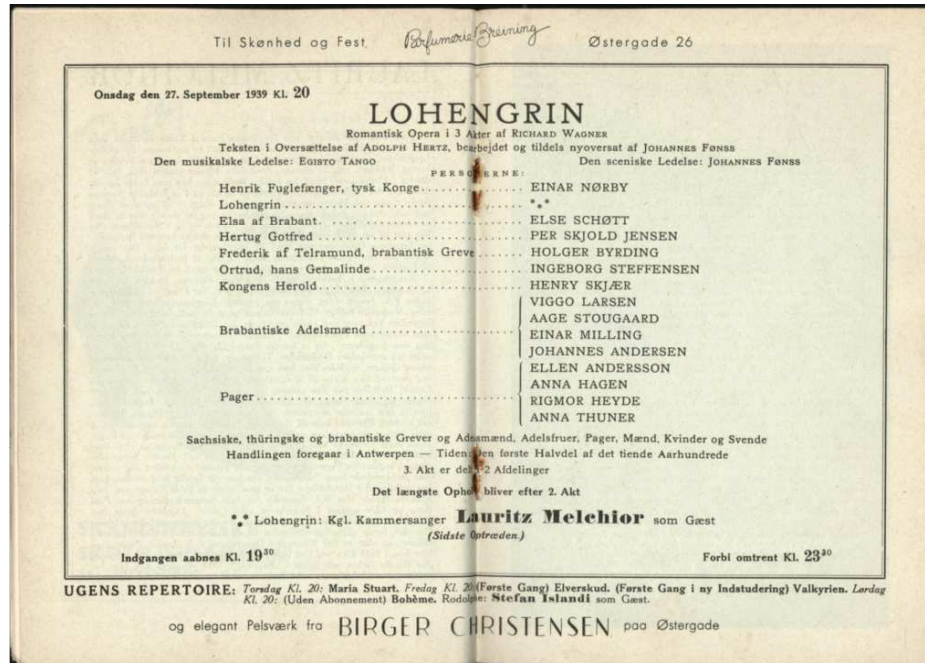
Komm süsser Tod

HMV DA 5205

J.S. Bach

Ingeborg Steffensen

Cembalo: Mogens Wöldike - Cello: Louis Jensen



"Lohengrin" med Lauritz Melchior som gæst den 27. sept. 1939

1937

OCS 666-1

En Søndag paa Amager - Potpourri - I. Del

ikke udsendt

1937

OCS 666-2

En Søndag paa Amager - Potpourri - I. Del

HMV X. 4934

Johanne Louise Heiberg

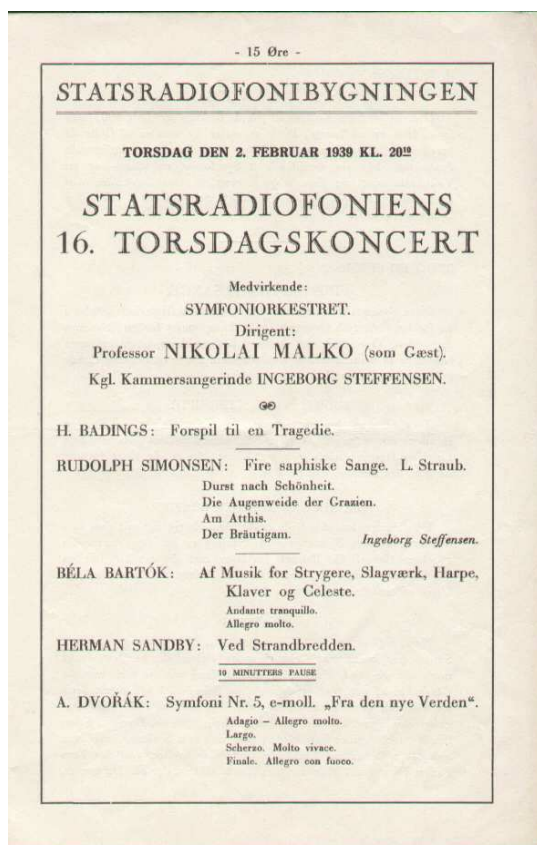
arr. Søren Kastrup

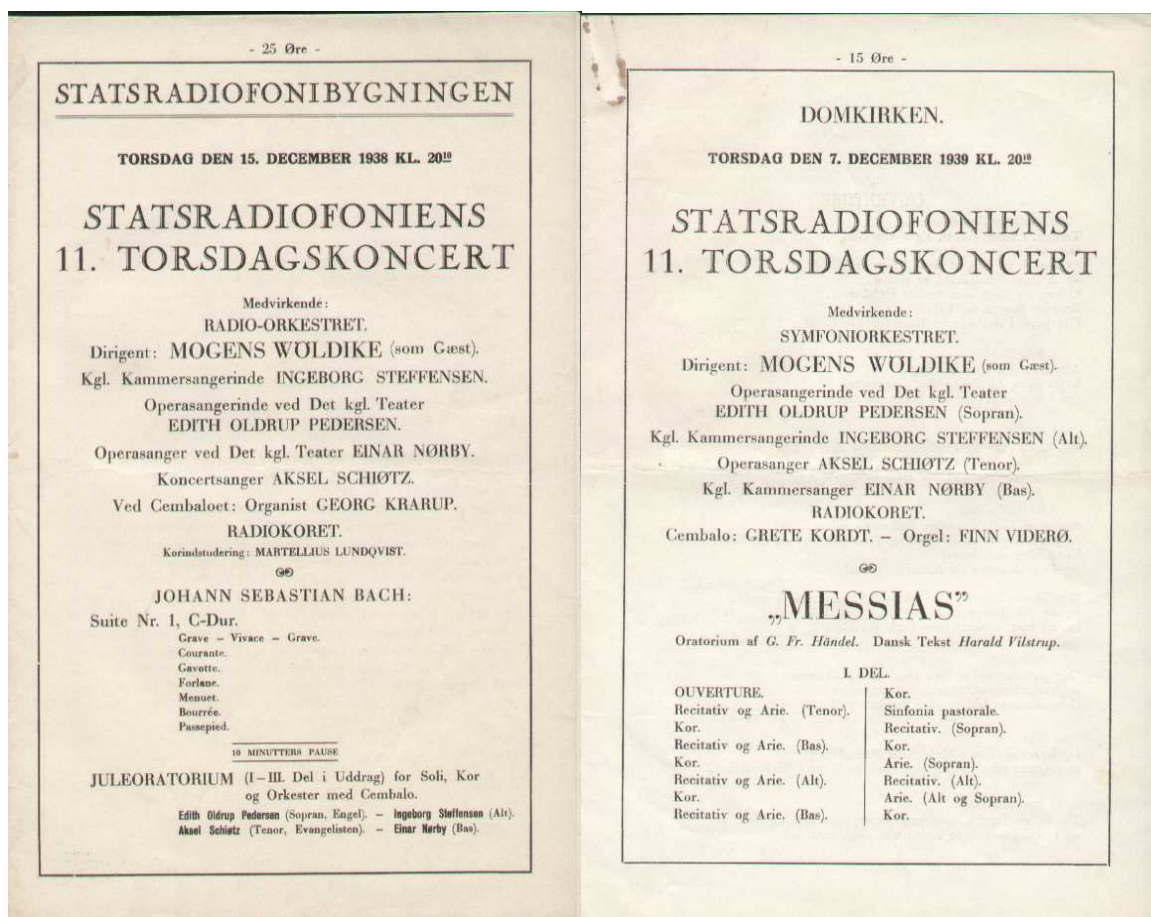
Henry Skjær, Annie Jessen, Ingeborg Steffensen

Aage Juhl Thomsens Koncert Orkester



1937	OCS 667-1	En Søndag paa Amager – Potpourri - II. Del	ikke udsendt
1937	OCS 667-2	En Søndag paa Amager – Potpourri - II. Del Johanne Louise Heiberg arr. Søren Kastrup Henry Skjær, Annie Jessen, Ingeborg Steffensen Aage Juhl Thomsens Koncert Orkester	HMV X. 4934

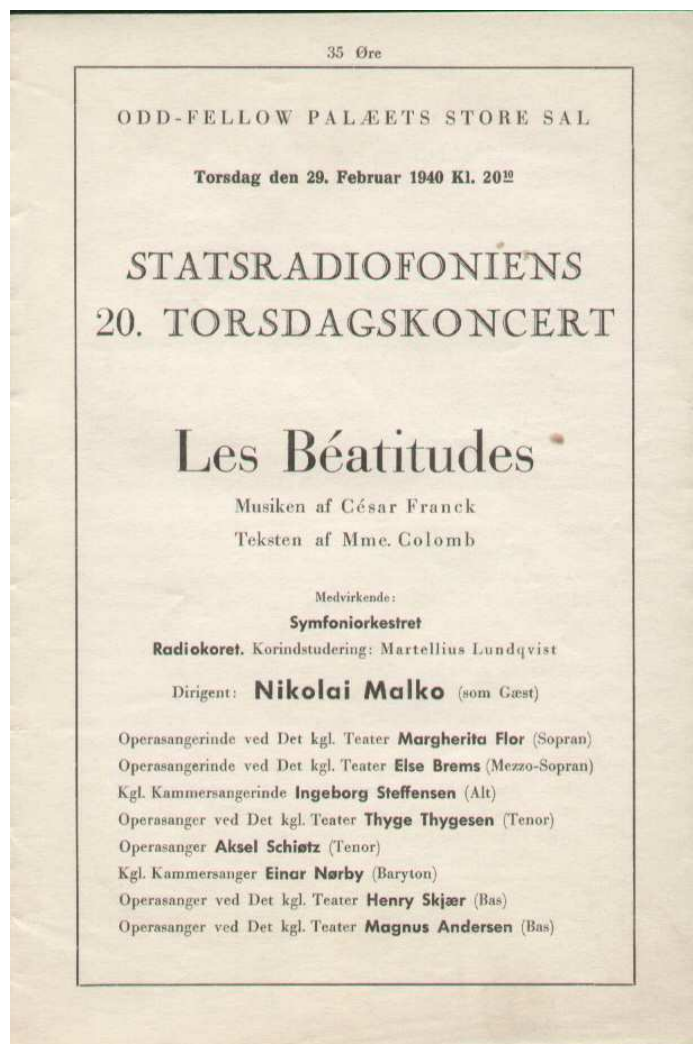
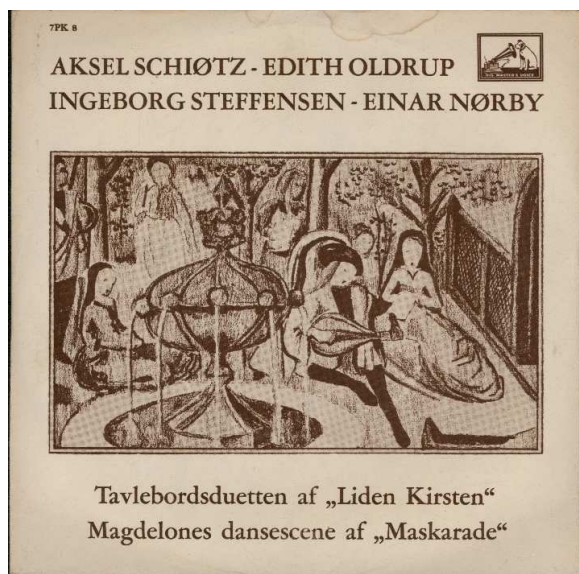




Langt op i sin karriere var Ingeborg Steffensen en flittig gæst ved Torsdagskoncerterne

- 1939.12.27. 2CS 1572-1 **Magdelones Dansescene** HMV DB 5237
 af "Maskarade"
 Carl Nielsen/Vilh. Andersen
 Ingeborg Steffensen, Einar Nørby og Aksel Schiøtz
 Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen
 Er medtaget på en lang række Aksel Schiøtz
 udgivelse på LP og CD, samt opsamlinger.
 koblet med:
- (1939.12.27. 2CS 1571-1) **Tavlebordsduetten** HMV DB 5237
 I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen
 af "Liden Kirsten"
 Edith Oldrup Pedersen og Aksel Schiøtz
 Det Kongelige Kapel – dir. Johan-Hye-Knudsen





Så sent som i 1940 medvirkede Ingeborg Steffensen ved Torsdagskoncerterne.

Danmarks Radios Symfoniorkester

1925-1975 (LP-2)

Sonet SLPD 1611

Danmarks Radios Symfoniorkesters

50 års jubilæum

Koncert- og studieoptagelser:

Radiohusets Koncertsal,

Stærekassen og Odd-Fellow Palæet

1933-34 og 1951-52.

Kun Ingeborg Steffensens bidrag er anført.

1934.04.12.

Symfoni nr. 9, d-mol, opus 125 (4. sats)

Beethoven

Solister: Erika Rokyta, Ingeborg Steffensen,

Koloman von Pataky og Alexander Kipnis

Danmarks Radios Kor

Danmarks Radios Symfoniorkester

dirigent Fritz Busch

Great musicians in Copenhagen (LP-5) Danacord DACO 134-138

Historical live recordings

from the Archive of Danmarks Radio, vol. 2

1931-1935

redigeret af Hans Hansen

Kun Ingeborg Steffensens bidrag er anført.

1935.02.14.

Missa solemnis, D-dur, opus 123 (Sanctus)

Beethoven

Solister: Erika Rokyta, Ingeborg Steffensen,

Koloman von Pataky og Alexander Kipnis

Danmarks Radios Kor og Symfoniorkester

dirigent Fritz Busch.

Pres des remparts de Seville

La fleur que tu m'avais jetée

af "Carmen"

Bizet

Ingeborg Steffensen, Niels Hansen

Danmarks Radios Symfoniorkester

dirigent Nicolai Malko

begge optagelser er også på CD-6

Danacord DACOCD 691-696

1954.01.28.

Maskarade

Danacord DACOCD 357-59

Live optagelse– udsendt 28. jan. 1954 i DR -

Komisk opera af Carl Nielsen/Vilhelm Andersen

Radioteatret:

Thyge Thygesen (bearb. f. radio) - Torben Krogh (instr.)

Arv: Marius Jacobsen

Henrik: Einar Nørby

Jeronimus: Holger Byrding

Leander: Thyge Thygesen

Leonard: Poul Wiedemann

Leonora: Ruth Guldbæk

Magdelone: Ingeborg Steffensen

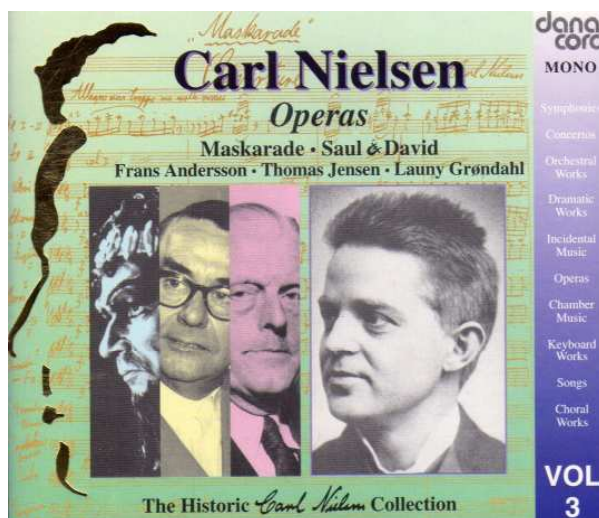
Nattevagt: Georg Leicht

Pernille: Ellen Margrethe Edlers

og Niels Juel Bondo og Harald Krebs

Radiokoret og Radiosymfoniorkestret –

dir. Launy Grøndahls



Scan: Ulrik Birk Lauridsen

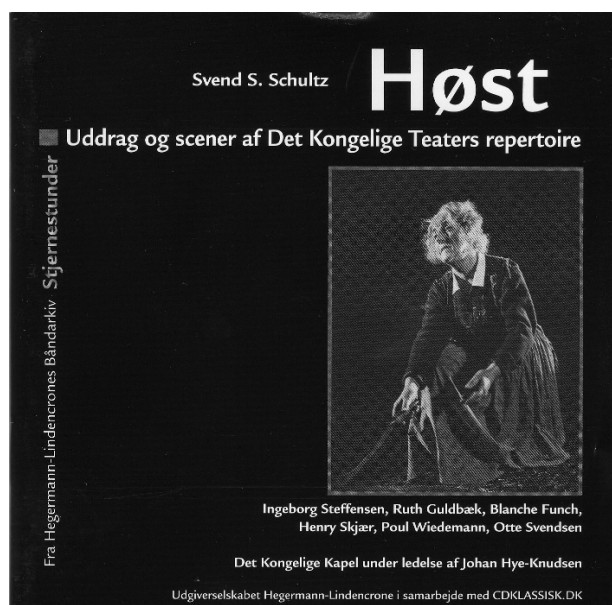
Indeholder også operaen "Saul og David"

1955.09.16.

Høst

CDKLASSISK 5023

Opera af Sv.S. Schultz/E. Falk-Rønne
Optagelse fra Det kgl. Teater 16. sept. 1955 ved
Ingeborg Steffensens 40-årsjubilæum.
Prolog: Blanche Funch
Herremanden: Henry Skjær
Ridefogeden: Poul Wiedemann
Mor Karen: Ingeborg Steffensen
Anne: Ruth Guldbæk
Ebbe: Otte Svendsen
Det kgl. Kapel
Dir. Johan Hye-Knudsen



Scan: Ulrik Birk Lauridsen

1957.04.01

Maskarade, uddrag Carl Nielsen

Privatoptagelse fra DR

Magdelone: Ingeborg Steffensen
Leander: Poul Wiedemann
Leonard: Poul Wiedemann
Arv: Poul Wiedemann
Henrik: Einar Nørby
Jeronimus: Holger Byrding
Radiosymfoniorkestret
Dir. Erik Tuxen
Ungdomskoncert 1. april 1957
Genudsendt DR 30.11.1965.